



Ivan Stopar vedno znova prinaša spoznanja, ki presenečijo strokovnjake. (Metka Pirč)

## Nagrada celjskemu poznavalcu gradov

**METKA PIRČ**

Raziskovanje starodavnega celjskega Starega gradu je dr. **Ivana Stoparja** tako pritegnilo, da je gradovom posvetil svoje življenje. Delo na celjskem "očaku" je bilo osnova vseh njegovih kasnejših kasteloških raziskav. Tudi zato se v teh dneh Celje veseli skupaj z izjemnim poznavalcem Stoparjem, ki je včeraj v ljubljanski Moderni galeriji prejel nagrado Izidorja Cankarja, za izjemen prispevek na področju kastelologije mu jo je podelilo Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo. Že lani je Stopar za svoje delo prejel naziv častnega meščana Celja, in kot da razlogov za veselje še ne bi bilo dovolj, je ravno 1. januarja letos mimilo natančno pol stoletja, odkar se je ta ugledni slovenski umetnostni zgodovinar in konservator preselil v Celje.

Bil je prvi direktor celjskega zavoda za spomeniško varstvo, danes zavoda

za varstvo kulturne dediščine, njegovo izjemno delo pa je zaokrožilo po Evropi. Pred 30 leti je izdal temeljno študijo z naslovom Razvoj srednjeveške grajske arhitekture na Slovenskem, deset let kasneje je sledila knjiga Gradovi na Slovenskem. Ravno Stopar je kastelologijo opredelil kot samostojno vedo in uvedel strokovni termin, ki je danes splošno sprejet. Njegovo delo je pomembno tudi zaradi dejstva, da je opredelil razvoj srednjeveške grajske arhitekture na Slovenskem ter opravil topografijo številnih grajskih stavb po Sloveniji. Njegovo znanstvenoraziskovalno delo je v strokovni javnosti ves čas uživalo ugled, v zadnjem času pa ga je končno prepoznala tudi strokovna javnost. Ob vsem tem ne gre pozabiti, da so njegova dela tudi nepogrešljiv vir pri preučevanju zgodovine mesta Celje.

## Darovali 5000 evrov

Mimulo soboto je bil v Celju že šesti ples Barbare Celjske. Dobrodelno prireditelj je že šesto leto zapored pripravil Rotary klub Celje Barbara Celjska. Člani so za dobrodelne namene zbrali 5000 evrov. S tem denarjem bodo nadarjeni violonistki **Evi Vrečko** iz Sentjurja plačali dva semestra študija violine na konservatoriju v Gradcu, po tisoč evrov za plačilo računov pa so podarili štirim socialno ogroženim družinam iz Dobja pri Planini, Mozirja, Sentjurja in Celja. Dobrodelni ples celjskih rotarijcev so podprli številni pokrovitelji in prijatelji članov kluba. Program je povezoval dramski igralec **Borut Alujevič** kot Friderik II. Celjski. Za ples je igral 15-članski ansambel Moonlighting orchestra. Nastopili so še mlada harmonikarka **Mojca Juteršek**, akustični duo Dot, oktet in Spiritu iz Vojnika ter pevka **Ksenija Pečnik**. (vve)

## Obnovili še pročelje hotela Evropa



Prejšnji teden so lepšali še zunanjo podobo hotela. (Violeta Vatovec Einspieler)

V hotelu Evropa so končali še zadnjo fazo obnove hotela, ki je potekala več let. Začeli so pri strehi, restavraciji in kavarni, nadaljevali pri nastanitvenih zmožljivostih in končali pri pročelju. Končuje se tudi obnova Krekovega trga in s tem prva faza prenove mestnega jedra. Tako bo vstop v staro mestno jedro ponujal obiskovalcem res prijetno dobrodoščilo. Z obnovljenim trgovim je hotel Evropa, edini hotel v mestnem jedru, dobil več prostora za poletni vrt, kjer lahko zdaj posedli do 200 gostov. Čakajo še, da se končajo dela v Razlagovi ulici, kjer je vhod v recepcijo in restavracijo hotela. "Objubiljajo, da bodo komunalne priključke in tlak uredili v desetih dneh. Potem bomo lahko začeli urejati zunanjo restavracijo v Razlagovi ulici, kar bo nova pridobitev za hotel in staro mestno jedro," nam je povedal **Zoran Podkoritnik**, direktor podjetja Eurotas, ki je lastnik hotela Evropa, lokalna Vrtnica in picerije Koper. Slednja je z obnovo dela Gubčeva ulice dobila večji in še lepši letni vrt. "Naša poslovna usmeritev je takšna, da želimo po svojih močeh prispevati k oživitvi mestnega jedra," je dejal direktor in dodal, da

# Tokrat dokončno konec celjske emajlirane posode?

Petnajst let po stečaju Ema so kljubovali kot edini proizvajalec emajlirane posode v Evropi, če ne pride kakšen kupec, bosta znamenita leva na dnu posode krasila (poleg domov) le še muzeje



Ta čas ni videti, da bodo v Celju še kdaj proizvajali emajlirano posodo. (Šnerpa, arhiv)

tudi srbsko konkurenco je bil prehud. "V Srbiji lahko posodo izdelajo šestkrat ceneje. Pa s tem ne mislim le na cenjevo delovno silo. Že zgolj s tem, ko pridejo žgejo stikalo za elektriko, ki je precej cenejša, imajo pred nami prednost. Na trg smo pa vsi enaki. Nekoč je bila naša prednost kvaliteta, a zdaj se z njo lahko pohvali tudi naša konkurenca. Trudili smo se, zelo. A če ne gre, ne gre. Izguba prejšnjega leta je znašala slabih 554 tisoč evrov, prvi meseci letošnjega leta, ko smo se upali na preobrat, pa so pokazali še slabšo sliko. Z vztrajanjem bi se izguba le še povečevala."

**"Da bom lahko vsakemu pogledal v oči"**

Njegova odločitve zagotovo ne pomeni stečaja družbe, ni pa še od-

## Predsodki so trdovratni

V času socialno-ekonomske krize na evropski ravni še več diskriminacije med posamezniki, razlogi so navadno v veroizpovedi in spolni usmerjenosti

**METKA PIRČ**

"Problematici" razredi, polni razigranih srednješolcev, ki jih bolj kot težave družbe zdelujejo mladostniški hormoni, so največji izziv predstavnikom mladinskih centrov, ko začnejo delavnice medkulturnega dialoga. V razred pridejo z natančno opredeljenim programom in ciljem, s temo o diskriminaciji, ki je mladim na prvi pogled manj zanimiva, skozi delo pa se izkaže, da so tovrstni problemi tudi pri sodobni mladini močno zakorenjeni in se jih mladi prav dobro zavedajo. To se je pokazalo že lani v pilotnem projektu Celjskega mladinskega centra in Mladinskega centra Dravinjske doline, kjer so začeli širiti projekt ambasadorjev medkulturnega dialoga. Idejo bodo v tem letu razširili na srednje šole v vseh dvanajstih statističnih regijah po državi, kjer bodo izvedli delavnice o medkulturnem dialogu.

Govorili bodo o romskih skupinah, homoseksualnosti, islamu, torej o veroizpovedi in spolni usmerjenosti, ki sta med najpogostejšimi podlagami, da se o določenih skupinah ljudi v posamezni kulturi oblikujejo predsodki.

"Ne gre za to, da bi mladim vsiljevali nazor, ampak pokažemo možne poti razmišljanja, osnove, da se sami vprašajo, zakaj imajo predsodke in kako jih

ločeno, ali bo podjetje poslal v likvidacijo ali pa bo na tem mestu, kjer je pred razpadom Jugoslavije delalo okoli dva tisoč ljudi (po ponovni oživitvi leta 1998 pa še 360), vendarle še ostalo prgišče delovnih mest. "Mogoče bo na kakšni manjši površini še dovolj dela za kakih 30 do 40 ljudi. Trenutno ne morem napovedati niti tega, ali bo likvidacija ali ne. Več bo znano čez kakšnih 14 dni."

Dejal je še, da bo vsaj njihova trgovina še vsaj leto dni odprta, da bodo lahko že narejeno posodo (nekaj pa bodo še dokončali in tako porabili že kupljene surovine) prodali. Cilj namreč je, da podjetje v vsakem primeru nikomur ne ostane nič dolžno, je poudaril Turnšek, "da bom lahko vsakemu pogledal v oči".



Medkulturni dialog in odpravljanje stereotipov nista le nekaj, kar se dobro sliši, ampak morata zaživeti v praksi. Na posnetku so predstavniki vključenih mladinskih centrov. (Metka Pirč)

lahko odpravijo," je pojasnila **Karmen Kulovič**, vodja projekta Mladinskega centra Dravinjske doline. Čeprav bi človek mislil, da je sodobna mladina odprta in skoraj brez predsodkov, se že lani izkazalo, da so do določenih manjšinskih in etničnih skupin precej nestrpni. Po ugotovitvah Kuko-viceve je to predvsem zato, ker nimajo stika s temi skupinami, jih ne poznajo, za povrh pa so predsodki zelo trdovratni. Ob izobraževanju dijakov bodo usposabljali mladinske delavce, učitelje, kulturne manjšine nasploh. Mladim bodo omogočili, da postanejo ambasadorji, da zastopajo katero od evropskih držav, se povežejo z vrstniki iz posamezne države in iz prve roke spoznajo njihovo življenje.

"Želimo si, da se v vsakem lokalnem okolju, kjer bodo delavnice, oblikuje kultura, da se uveljavi model mladih ambasadorjev in da pouda-